

A black and white close-up portrait of a middle-aged man with a beard and mustache, smiling slightly. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is softly blurred.

**Pascal MARC**

*Mémoires  
d'une passion*

A stylized logo consisting of a large, flowing 'C' and 'É' intertwined.  
**C.C. Éditions**

Pascal MARC

*Mémoires  
d'une passion*

 C.C. Éditions

## *Sommaire*

Introduction.....	9
Mots d'un ami : Michael Ammar .....	13

### *1996-2004*

#### *Les premières années d'une aventure*

Quelques mots sur ces années.....	15
Anecdotes et effets choisis... ..	22
Les pépites magiques de Pascal .....	30
Épilogue du chapitre 1 .....	38

### *2005-2009*

#### *Des bases de plus en plus solides*

Quelques mots sur ces années.....	41
Anecdotes et effets choisis... ..	49
Les pépites magiques de Pascal .....	58
Épilogue du chapitre 2 .....	67

## *2010-2013*

### *Des années de plus en plus riches*

Quelques mots sur ces années .....	69
Anecdotes et effets choisis... ..	77
Les pépites magiques de Pascal .....	83
Épilogue du chapitre 3 .....	91

## *2014-2021*

### *Une passion plus intense que jamais*

Quelques mots sur ces années .....	93
Anecdotes et effets choisis... ..	103
Les pépites magiques de Pascal .....	114
Épilogue du chapitre 4 .....	120

### *Ma vision des conférences*

Les conférences en 2024 .....	121
Les conférences de demain .....	125

### *Mots de la fin*

Le mot de Pascal.....	129
Le mot d'Emmanuelle .....	130

## *Annexe*

### *Artistes engagés par Énigmagie*

Quelques chiffres.....	133
Artistes engagés .....	133



## Introduction

Nous sommes en septembre 2016, et je commence la rédaction de ce projet. Écrire un livre n'est pas chose facile, mais cela me tient vraiment à cœur afin de poursuivre tout ce que la magie a pu m'apporter au travers de mes diverses rencontres avec des artistes magiciens du monde entier. En écrivant ce livre, je souhaite partager avec la communauté magique ce que j'ai fait et appris durant ces vingt-cinq années en proposant les tournées de conférences Énigmagie. C'est ma contribution à l'art magique et je la mets à votre disposition...

L'art de la magie me passionne depuis ma plus jeune enfance. J'ai toujours aimé le contact avec les personnes et j'ai toujours été fasciné par les choses mystérieuses à mes yeux. La magie peut m'apporter tout cela. Comme tous les enfants, je commence à amuser ma famille avec de simples boîtes de magie, achetées ici et là (notamment dans un petit magasin de Mazamet, *Le Bazar de Lacoste*), ou bien en lisant des magazines comme *Pif Gadget*.

Je passe toute ma jeunesse à Pont-de-l'Arn, dans le Tarn. Mon copain de l'époque, qui l'est toujours, Roland, est mon premier public. Je me rappelle faire de petits spectacles dans ma chambre



## *Mots d'un ami : Michael Ammar*

« *La vie est si belle !* » Combien d'amis avez-vous qui vous accueillent de cette façon ? Pour moi, c'est l'un d'entre eux, Pascal Marc. Pascal est un ami cher depuis 1999, et je me souviens encore de la conférence que j'ai présentée à Cavaillon, en France, quand je l'ai rencontré pour la première fois. Ce que je préfère dans les tournées de conférences pour les magiciens, ce sont les gens incroyables que je rencontre, et ma relation avec Pascal est l'une des raisons pour lesquelles je ressens cela.

Ce qui m'a marqué dès le début, c'est sa passion. Cela met un sourire sur son visage et une étincelle dans ses yeux chaque fois qu'il parle de magie. À tel point qu'une idée m'est venue à l'esprit à la fin de la conférence, et je l'ai évoquée lors d'une conversation avec lui. « *Tu aimes tellement la magie que tu devrais amener tes magiciens préférés du monde entier dans ta ville pour qu'ils présentent leur conférence. Tout ce que tu pourrais faire, c'est qu'avec quelques villes vous puissiez vous mettre d'accord sur des dates et si tu as une dizaine de villes alors tu pourras faire venir presque tous les magiciens que tu aimerais voir pour une tournée de conférences !* »

Cela peut sembler simple, mais créer des tournées de conférences qui fonctionnent pour tout le monde nécessite un ensemble de compétences et beaucoup de travail. Il ne m'a fallu qu'une soirée pour comprendre que Pascal était le genre de personnes capable d'y arriver, et le temps m'a montré que je ne m'étais pas trompé. En fait, si vous avez vu des magiciens en tournée en France depuis 1999, moi y compris, c'est probablement grâce à Pascal !

Mais vous vous demandez peut-être où et quand il peut dire quelque chose comme : « *La vie est si belle !* » ? Il dit cela chez lui, quand sa femme, Emmanuelle, prépare un repas délicieux pour le dîner et que les magiciens en visite rencontrent leurs trois beaux enfants. Plus que tout, ce moment devient alors un échange culturel avec du plaisir, de la magie, de la nourriture, de la famille et des amis de différents pays, parce qu'ils partagent une passion similaire.

Je suis profondément reconnaissant au monde de la magie d'avoir un ami comme Pascal, qui a trouvé le moyen de marier son amour de la magie avec son amour de la vie.

J'attends avec impatience de voir le bien qu'il continuera d'apporter à tous les passionnés de magie !

La vie est si belle !

Michael Ammar  
28 décembre 2023



**Reed Mc Clintock.** Quel artiste ! On ne peut pas l'oublier tant il nous régale avec ses manipulations de pièces et de cartes. L'Europe découvre cet artiste au travers d'une cassette VHS entièrement dédiée au *Mc Clintock Twist*, un très bel effet de magie verticale. Entre ses mains, c'est de la pure magie. Lors de sa soirée à la maison, il passe une petite demi-heure à nous expliquer son mouvement et les amis sont ravis...

Il me livre deux ou trois petits conseils au sujet de ce mouvement : quand les cartes se retournent, on ne doit pas entendre un bruit ; les cartes doivent être tenues au niveau de votre bouche ; il faut le faire le plus lentement possible ; et le conseil le plus important est que l'on doit le faire avec seulement les index et les pouces, les autres doigts doivent être ouverts et écartés...

Je pense qu'il doit être le seul artiste au monde capable de faire un forçage de carte pour la retrouver imprimée sur son corps ! Reed m'a longuement parlé de son histoire avec les tatouages. Il a raconté une bonne partie de sa vie dans la revue *Genii* de février 2007.



*Reed Mc Clintock, capable de retrouver une carte tatouée sur son corps !*

Les objets à disposition sont bien souvent différents suivant l'endroit où vous pouvez être, c'est pour cela qu'il est toujours intéressant d'avoir dans son arsenal magique cinq ou six effets qui peuvent convenir à toute situation au cas où on vous demande de faire un tour... Vous trouverez cette rubrique dans chaque chapitre, avec des effets qui n'utilisent pas de cartes...

L'effet suivant nous a été montré par Docc Hilford lors de son passage à la maison le 24 octobre 2009. Il a apporté une subtilité intéressante au classique *Bold Book Test* de David Hoy.



*Docc Hilford*

Deux livres sont empruntés dans la bibliothèque de l'un de vos amis. Une personne en choisit un et le second est donné à quelqu'un d'autre. Vous demandez à la première personne de vous arrêter à n'importe quel moment quand vous effeuillez le bas de son livre. Il vous arrête par exemple à la page 158. Vous demandez à la seconde personne d'ouvrir son livre à la page 158 et de visualiser les deux derniers mots (ceux à

place le soir même. Quand on organise, on se doit d'apporter un service au top afin de satisfaire au mieux ceux qui vous font confiance. Parfois ce n'est pas simple mais cela fait partie du jeu...

Avant de refermer cette première partie, j'ai une pensée pour Yves Bernard (1942-2014) qui était un ami et que j'ai connu en visitant très souvent son magasin de magie localisé à l'époque à Sète. J'allais très souvent dans ce magasin tant l'accueil et le service étaient de mise. Son épouse Kirsten travaillait à l'atelier et confectionnait de magnifiques bouquets de fleurs en plumes ; Kirsten Flowers était, et est encore, une référence pour ce genre de produits. Un jour d'été 2016, lors de l'un de nos périples en moto, Emmanuelle et moi nous sommes arrêtés rendre visite à Kirsten dans son petit village de Pruines, dans l'Aveyron. Un grand moment de souvenirs et de partage...



*Avec Kirsten Flowers*



# *Annexe* *Artistes engagés par Enigmagie*

## *Quelques chiffres*

- 114 artistes ont fait confiance à Enigmagie...
- 1355 dates programmées par Enigmagie...
- et beaucoup de temps passé par passion...

## *Artistes engagés*

### **29 juin 1999**

- **Michael Ammar** (Cavaillon).

### **2003**

- **Dan Harlan** (Valongo, Bordeaux, Toulouse, Courtrai, Liège, Lille, Nancy, Lübeck).

Pascal Marc consacre la majeure partie de son temps à dénicher et à présenter aux clubs de magie européens les artistes magiciens les plus talentueux du monde entier.

Dans *Mémoires d'une passion*, il raconte avec ferveur et authenticité les moments inoubliables, les diverses personnes rencontrées et les instants de partage personnels vécus au fil de ces vingt-huit années.

Au-delà des récits captivants, ce livre est une mine d'or pour tous les amateurs et professionnels de la magie. Pascal Marc y offre des conseils précieux pour organiser des conférences magiques les plus attractives possibles, des idées innovantes pour surprendre et émerveiller les spectateurs, ainsi que des tours et astuces partagés avec les plus grands magiciens rencontrés au fil de toutes ces années.

Que vous soyez magicien professionnel, passionné de longue date, ou simplement curieux de connaître comment mettre son engouement au service des autres, *Mémoires d'une passion* vous transportera dans un univers riche en émotions, en apprentissages et en émerveillement...



*« Je suis profondément reconnaissant au monde de la magie d'avoir un ami comme Pascal, qui a trouvé le moyen de marier son amour de l'illustonnisme avec son amour de la vie... »*

– Michael Ammar, 2023

ISBN - 978-2-487172-03-6



9 782487 172036 >

**Prix public TTC :**  
**45,00 €**